Serie 10 Biedboekje 9  
Wat bied ik na een opening van 1 in een kleur  
  
Auteur: Thijs Op het Roodt

|  |  |
| --- | --- |
| 1 | Het 1♠ bod is een 5-kaart. Wij hebben een mooie fit in een hoge kleur, Ga niet op avontuur. Ik bied 2♠. |
| 2 | Ik heb twee 5-kaarten. Daarmee bieden wij eerst de hoogste. Met deze hand bied ik 1♥. |
| 3 | Hier heb ik 4-kaart en een 5-kaart. Ik zou de langste kleur als eerste moeten bieden. Maar dan beloof ik tien punten of meer. Er rest mij niets anders dan met deze hand 1 Sans Atout te bieden. (6-9 punten) |
| 4 | Ook met deze hand hebben wij een fit in een hoge kleur. Dus geen andere kleur bieden. Ik steun mijn partner met STOP: 3♠. |
| 5 | Net voldoende punten om te kunnen bieden. De opening van 1♥ belooft minimaal een 5-kaart. Wij hebben dus een mooie harten fit. Ik bied 2♥. |
| 6 | Ik weet dat de 1♠ opening een 5-kaart is. Wij hebben samen dus minimaal negen troeven. Daar tel ik een punt extra voor.  Omdat de troef vast staat, mag ik distributie gaan tellen.  Mijn singelton harten zijn twee punten waard. Dat brengt mij totaal op 12 punten. Ik bied met deze hand STOP: 4♠. |
| 7 | Normaal bieden wij van twee 4-kaarten de laagste als eerste. Maar nu doe ik dat niet. Ik heb 11 echte punten en er lonkt een schoppen manche. Bied ik eerst de klaveren en partner heeft ook een 4-kaart met schoppen met 13 punten, dan missen wij de schoppen manche.  Daarom bied 1♠. Ik heb nog een puntje extra met de ruiten doubelton, wanneer wij een schoppen fit hebben. |
| 8 | Ik heb een opening en mijn partner ook. Maar er zal alleen een klaveren fit kunnen zijn. Maar vijf klaveren met deze hand lijken mij onwaarschijnlijk. Daarom bied ik STOP: 3 Sans Atout. |

|  |  |
| --- | --- |
| 9 | Ook hier bied ik weer eerst mijn 4-kaart in de hoge kleur. Ondanks mijn tien punten. Ik bied 1♥. |
| 10 | Hier hebben wij ook weer een fit in een hoge kleur. Niet op avontuur gaan. Met de singelton schoppen heb ik 12 punten. Daarom bied ik STOP: 4♥. |
| 11 | Hier heb ik maar een biedbare kleur. En die bied ik dus ook.  Ik bied dus 1♦. |
| 12 | Ook hier heb ik maar een biedbare kleur. Daarom bied 1♠. |
| 13 | Een mooie fit in harten kleur. Met zeven punten mag ik twee in de openingskleur bieden. Daarom bied ik 2♥. |
| 14 | Hier kan ik kort over zijn. Beiden een opening. Ik bied STOP: 4♥. |
| 15 | Ik weet dat er een manche geboden gaat worden. Mijn partner (nog) niet. Leer u vanaf het begin aan, om zuinig te zijn met de biedruimte. Daarom bied ik 1♠. |
| 16 | Ik heb een 4-kaart en een 5-kaart. Daarvan bieden wij dan altijd de langste als eerste. Ook hier. Ik bied 1♦. |
| 17 | Ondanks dat een 5-kaart ruiten heb en ik net verteld heb, dat wij altijd de langste kleur als eerste bieden, zien wij de uitzondering. Stel u eens voor dat de partner ook een 4-kaart schoppen heeft. Dan zijn vier schoppen bijna dicht en dat vijf ruiten misschien down gaan.  Daarom bied ik met deze hand 1♠. |
| 18 | Ik heb een mooie 5-kaart harten. Maar kan ik niet bieden. Zou harten bieden dan moet ik naar twee niveau en daar heb tien of meer punten voor nodig. Rest niets anders dan 1 Sans Atout. |

|  |  |
| --- | --- |
| 19 | Misschien al een keer gehoord. De troevendood. Beide spelers bezitten zoveel troeven, dat het niets extra’s gaat opleveren. Dat is ook hier het geval. Maar voor dat ik een beslissing neem, toch even goed nadenken. Mijn partner heeft 5-kaart harten. Maar kan daarin maar twee punten hebben. Hij heeft dus minimaal tien punten in de overige kleuren. En dat doet mij besluiten om STOP: 4♥ te bieden. |
| 20 | Een klassieker in bridge. Niet meer in je hand hebben, dan de kleur van de partner te steunen. Dat ga ik dus ook doen. Ik bied 2♦. |